**Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej II SDS Rok akademicki – 2023/2024 semestr - zimowy**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Godz.: | **PONIEDZIAŁEK** | **WTOREK** | **ŚRODA** | **CZWARTEK** | **PIĄTEK** |
| **8 – 9** |  |  |  |  |  |
| **9 – 10** |  |  |  |  |  |
| **10 –11** |  |  | 10:00 – 11:30  Komunikacja społeczna i organizacja imprez  mgr E. Kal  s. 104 |  |  |
| 10:30 – 12:00  Propedeutyka aranżacji – 2 gr.  mgr P. Sysojew-Osiński  s. 202 |
| **11- 12** |  |  | 11:15 – 12:00  Metodyka powadzenia chóru  Prof. M. Zytke  s. 204 |
|  |
| **12 –13** |  |  |  | 12:00 – 13:30  Propedeutyka kompozycji – 2 gr  dr M. Czerniewicz  s. 206 | 12:15 – 13:00  Podstawowej zajęcia umuzykalniające z dzieckiem  mgr K. Wyporska-Wawrzczak  s. 104 |
| **13-14** |  |  |  | 13:00 – 13:45  Dydaktyka muzyczna w szkole ponadpodstawowej  dr J. Chaciński  s. 104 |
|  |
| **14-15** |  |  | 14:00 – 15:30  Zajęcia wokalne z metodyką  mgr A. Łabuda-Wiatr  s. 204  Zajęcia co 2 tygodnie |  | 13:45 – 14:30  Muzyczna edukacja wielokulturowa  dr J. Chaciński  s. 104 |
| 14:30 – 15:15  Dydaktyka przedmiotu muzyka  mgr E. Misiewicz  s. 203 |
| **15 –16** |  |  |
|  | 15:30 – 16:15  Prelekcja muzyczna  Prof. M. Babnis  s. 104 |
| **16 –17** |  |  |  |  |
| 16:15 – 17:00  Chorał jako muzyka lit. Zach.  Prof. M. Babnis  s. 104 |
| 16:30 – 18:30  Chór  s. 204 |
| **17 - 18** | 18:00-19:30  Seminarium pracy dyplomowej  Prof.J. Bernagiewicz  s. 104 | 17:00 – 18:30  Chór  s. 204 |  | 17:00-17:45  Warsztaty animacji i pracy z tekstem  mgr. M Gliniecki |
| **18 - 19** |  | 18:00  Orkiestra | 17:45 – 18:30  Podstawy animacji kulturalnej  mgr M. Gliniecki  s ?? |
|  |
| **19-20** |  |  |  |  |  |